

Schwager

Institut

Das Institut für Theater, Körpersprache und Persönlichkeitsentwicklung bietet Seminare, Kurse, Weiterbildungen und Theaterauftritte für Private, Firmen und Institutionen an. In jedem unserer Angebote steht der Mensch im Zentrum: Der Mensch mit seiner Geschichte, mit seinen Erfahrungen, mit seiner Art, im persönlichen oder privaten Bereich zu kommunizieren. Die Teilnehmenden sollen sich durch die fundierte Auseinandersetzung mit der Körpersprache und mit verschiedenen Theaterformen mit Lust und Gewinn weiterbilden, entwickeln und amüsieren können.

Weitere Informationen unter:

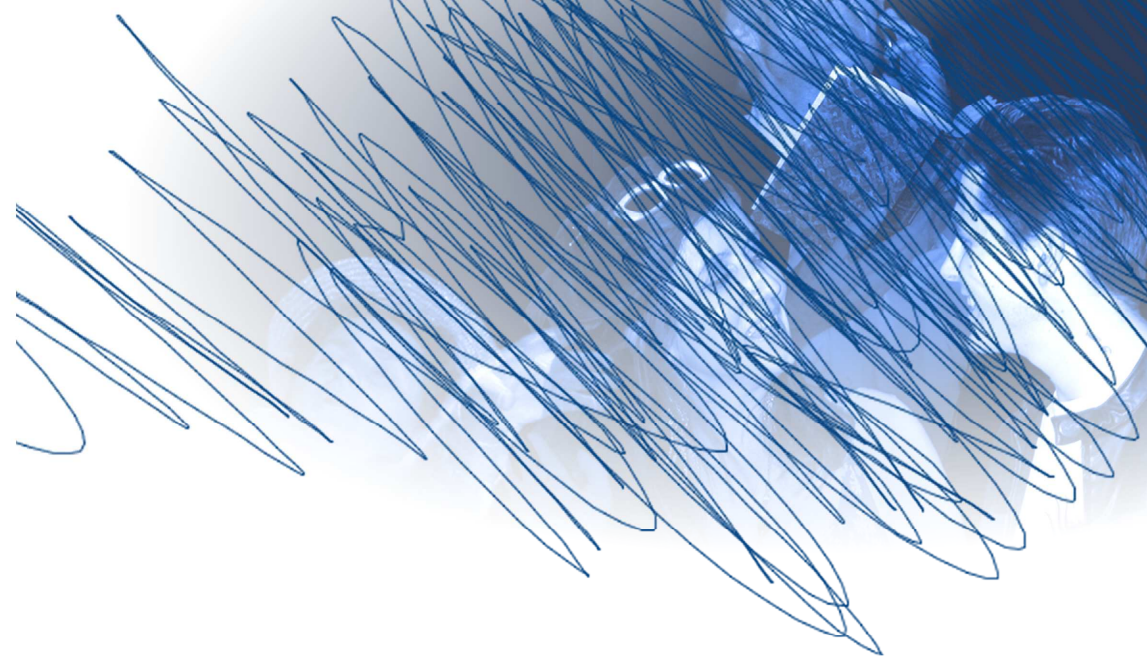


Schwager

Institut für Theater, Körpersprache
und Persönlichkeitsentwicklung

Stockackerstrasse 38
4703 Kestenholz

Tel: 062 393 05 56, Fax: 062 393 05 57
Web: www.schwager.ch, Email: info@schwager.ch



Theaterkurs

100 und 1

100 und 1 zum Ersten: Der Grundkurs



100 und 1

Ausbildung in drei Modulen

Drei Mal 100 + 1 Stunde Theater, Körpersprache, Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit. Der Theaterkurs 100 + 1 richtet sich an Laienschauspielerinnen und Laienschauspieler, die gerne Theater spielen möchten oder bereits Bühnenerfahrung haben. Im Zentrum des Grundkurses steht die Auseinandersetzung mit der von Christoph Schwager entwickelten Typologie „das Lichtschattenspiel“ als Werkzeug des Theaterspiels.

Im Fortsetzungskurs werden die Inhalte des ersten Jahres vertieft und erweitert. Das dritte Jahr ist ein Projektjahr, in dem ein Stück von Grund auf erarbeitet wird. Die Kurstrilogie schliesst mit einem Zertifikat ab. Für den Grundkurs sind keine Vorkenntnisse nötig. Es ist möglich, nur den Grundkurs zu besuchen oder zwischen den einzelnen Modulen Unterbrüche zu machen.

Der Grundkurs

Mit Lust und Freude erlernen die Teilnehmenden das Grundhandwerk der Theaterkunst. Mit Hilfe der Typologie "das Lichtschattenspiel" entwickeln die Spielenden ein breites Rollenrepertoire, das im alltäglichen Lebensspiel genauso eingesetzt werden kann wie auf der Bühne. Das Entdecken der eigenen Rollen in sich und deren Verbindung mit der äusseren Welt, ist das Hauptziel des Grundkurses.

Als roter Faden begleitet uns die Körpersprache durch die wöchentlichen Kursstunden: Die Körpersprache, die viel auszudrücken vermag, wo die Wortsprache längst an Grenzen stösst, wird zum Schlüssel zu sich selber und zu anderen. Der Grundkurs endet mit einem amüsanten Theaterabend, an welchem die Teilnehmenden für Freunde und Bekannte Einblick in das Kursjahr geben.

Inhalte

- Erlernen des Typenmodells der "das Lichtschattenspiel" als Theaterwerkzeug
- Improvisation durch unterschiedliche Impulse
- Training der Körpersprache
- Sprechschulung
- Einführung in das Kommunikationstheater
- Arbeit an der Bühnenpräsenz
- Freies Szenenspiel

Kursleitung

Christoph Schwager, 1957. Gründer und Leiter des Institutes. Trainer für Theater und Körpersprache, Regisseur, Mime, Schauspieler, Autor und Theologe. Neben seiner Arbeit in Kursen und Seminaren ist er als Mime auf Tournee.

Tabea Wullmann Herrewijn, 1974. Trainerin für Theater und Körpersprache, Regisseurin, Mime, Schauspielerin, Clownin und Kindergärtnerin. Sie ist Leiterin der Improvisationstheatergruppe „dito“.

Regula Wirth Schwaller, 1978. Trainerin für Theater und Körpersprache, Mime, Schauspielerin, Clownin und Kindergärtnerin. Ihr Spezialgebiet ist das Clownspiel.